

**サラリーマン音頭プロジェクト  
第2回検討資料  
2020.03.21**

# はじめに

Webサイトの制作は、制作会社にもよるだろうが下記の流れを沿うことが多い。

1. 企画（ターゲティング、Webコンセプトを決める）
2. 設計（掲載情報の設計、画面設計、シナリオ設計、演出設計）
3. ワイヤーフレーム制作（画面の基礎を設計）
4. ドラフトデザイン（ワイヤーフレームに沿って画像をはめ込んでみたり）
5. 構築（Html、CSS、javascript、Jqueryなどのコーティング）
6. 検証・テスト  
(画面レイアウトが崩れていないかなとか、  
動的コンテンツが目論見どおりの挙動を示すかなどのテスト)
7. 本番リリース（世間様へのご披露）

しかし、サラリーマン音頭自体、心のノリで制作したため、Webサイトもノリで制作している。  
したがって、作っては壊し、作っては壊しの連続である。

とは言え、

「ノリとは言っても、創り手だって、色々なことを考えながら制作しているんだよ」  
ということを大真面目に示すためにも、このような資料を残す次第である。

振り返りを含めながら、創り手の頭の中にある設計書を可視化（あらためてドキュメント化）することで、今後に役立てたいと考えている。もちろん、当ドキュメントが第三者の役に立ってくれたらそれは、それで大変光栄である。



Ver1



Ver2



+

フレッドペリー

### メインロゴマークの検討

サラリーマン→「ハンコ」をもらうのが使命

サラリーマンに栄光を→月桂樹の冠

サラリーマン→ネクタイ

音頭→太鼓

盆踊り→やぐらとか太鼓を中心に

半時計回りに進みながら踊る

月桂樹の冠はフレッドペリーから拝借しよう。

ちなみに今回のメインロゴはPowerPointで  
編集してこしらえました。



Ver3で決定

## 英名タイトルの検討

サラリーマン音頭→サウンドオブサラリーマン（映画：サウンドオブミュージック）

合いの手が「ファイト」→サラリーマン音頭は中島みゆきの「ファイト！」に影響を受けて創ったのだ。

応援歌の英訳→rooters' song, cheering song; supporters' song, fight song etc

あくまでも舞台設定は日本である。→ジャパンを強調しよう。

サラリーマンのための応援歌である。→For

無駄にかっこつけてみよう→筆記体

元気を出してもらいたい→エクスクラメーションマークをつけよう。

中島みゆきの「ファイト！」にも「！」が付いているし。

*Sound of Salaryman*

*The Fight Song For Salaryman*

*The Fight Song for Japanese Salarymans!*

## CDジャケットの検討

ひと昔前のサラリーマンは、電車内で新聞読んでたな。  
今は、スマホでヤフーニュースかゲームしている人が多い。

日本のサラリーマンのお家芸はハンコである。  
サラリーマンの絵（フリー素材）がアメコミ風だった  
ハンコ押して、ポップアート風にしてみよう。



足し算、引き算、掛け算、割り算を、しながら組み立てた

何かに怖がっている、  
または追われている  
サラリーマン



新聞



# WEBサイト上での制作者の紹介の演出デザイン変更 「サラリーマンは名刺も大事だ」ということに、今更ながらに気づいた。

## 2020年3月19日までの表記

01

制作者-creators-



企画・鼻歌作詞・鼻歌作曲

くまさかさとし

編曲

なま

歌

CeVIOプロジェクト ハルオロイドミナミ&さとうさらら

## 2020年3月20日からの表記

01

曲名・制作者

曲名

サラリーマン音頭

The Fight Song for Japanese Salarymans!



*The Fight Song for Japanese Salarymans!*

製作者



# 雑記

鼻歌を編曲してもらう際の、なま氏ヘリクエストについては特にしなかった。

2019/12/22

なんの前触れもなく、なま氏より、試作品が送られてきた。鳥肌が立つくらい、感動した。

2019/12/22

試作品を聴いてみての感想をなま氏に送る。

1. 危機感の無い日本サラリーマンの、のんきな感じがすごい。
2. ファイトの掛け声がちびまる子ちゃんみたいです。
3. まさに音頭、盆踊りファンク。

2020/02/09

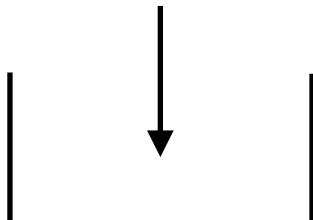
全曲が仕上がった。

2020/02/11以降

様々な友人・知人に感想を乞う活動を開始した。

色々な感想をいただいたので臨時サイトを創ることとした。

で勢いつけてその日にWebサイトをリリース



2020/02/12～現在

Webサイトをああでもない、こうでもないと更新し続けている。

## 今後、やりたい計画

1. グローバルに展開したいのでEnglishサイトの制作  
→英語が得意な人に支援を仰ぎたい。
2. サラリーマン音頭の販売活動  
→iTunesとか Spotifyとかnoteとかを想定している。
3. カラオケ動画におけるテロップ工夫（ユーザビリティとかユーザエクスペリエンスの向上）  
→「今歌ってるところはここですよ」を示すために色が変わる機能を追加する。  
  
4. Webサイトに参考文献リンクを付ける  
→サラリーマン音頭はどんなものからパクって（インスピアイアされて）創ったのかを紹介する。